

16 АПРЕЛЯ 2018, СМОЛЕНСК
II ТУР ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 2017-2018 УЧЕБНОГО ГОДА

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССОВ

ВОЕННЫЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Фортификационные сооружения (от фр. *fortifier* – укреплять, усиливать) – оборонительные сооружения военного назначения, строятся для защиты и укрытия от противника. К их числу относятся крепостные стены, башни, рвы, окружающие крепости, перекидные мосты, въездные ворота. Зачастую их функцию выполняли монастыри и храмы, укрывающие не только воинов, но и мирное население. В западноевропейской традиции к их числу относятся замки. Крепостные сооружения как правило является комплексом построек оборонительного назначения. Фортификационная архитектура предполагает наличие функциональных элементов, это

- брустверы (насыпи в фортификационном сооружении, предназначенные для удобной стрельбы, защиты, а также для укрытия от наблюдения противника);
- барбаканы (фортификационные сооружения, предназначенные для дополнительной защиты входа в крепость, привратные укрепления);
- донжоны (башни внутри крепостных стен для укрытия во время осады);
- бойницы (отверстия в оборонительных стенах и башнях для ведения огня из укрытия);
- машикули (навесные бойницы, расположенные в верхней части крепостных стен и башен);
- зубцы или мерлоны (одинаковые выступы с равными просветами-бойницами, завершающие крепостную стену в верхней части).

Задание

Ваша задача – представить замысел парка-музея фортификационных сооружений под открытым небом, и составить карту-путеводитель по этому пространству.

Продумайте, будут ли сооружения в задуманном Вами парке-музее представлены в полную величину или это будут архитектурные модели, подготовленные "в масштабе". Может быть, для моделей будет отведено особое пространство в парке-музее. Отрадите (опишите) свой замысел в путеводителе.

1. Составьте карту парка.

- a. Определите, какие сооружения или их модели войдут в экспозицию (до 10 экспонатов). Это могут быть объекты, имеющиеся в иллюстрациях, или предложенные Вами. Если нужного объекта нет в иллюстрациях, поместите на карте его название и, если возможно, рисунок-схему.
- b. Продумайте, как и в какой последовательности объекты будут расположены в пространстве и относительно друг друга,
- c. как и чем будет ограничена территория парка.
- d. Составьте план парка, используйте иллюстрации.
- e. Нанесите на карту маршрут экскурсии.

2. Составьте путеводитель по парку.

- a. Предложите и обоснуйте маршрут экскурсии, принцип последовательности передвижения от экспоната к экспонату (это может быть хронология, география, тип планировки сооружений, их стилистические закономерности, количество высотных доминант и др.).
- b. Придумайте название парку и
- c. какой девиз будет находиться при его входе.

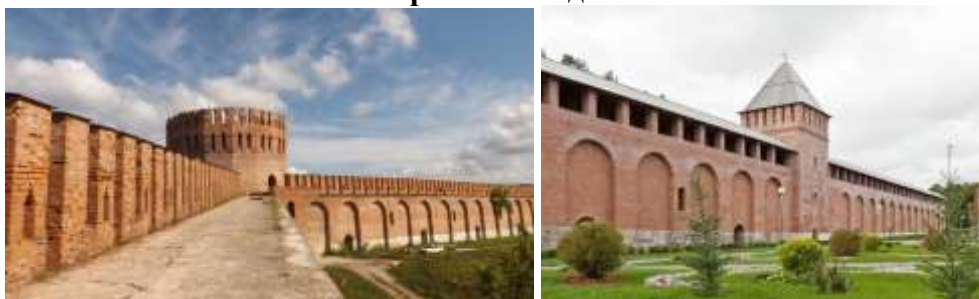
3. Составьте тексты пояснительных табличек к объектам на карте (до 5 предложений в каждой). При необходимости используйте дополнительно тесты из материалов к заданию.
 - a. Укажите название объекта.
 - b. Местоположение сооружения (страну, город, особенности ландшафта).
 - c. Время строительства и связанные с ним исторические события.
 - d. Стилистическую принадлежность или эпоху возведения сооружения.
 - e. Конструктивные, планировочные, пространственно-пластические и декоративные особенности сооружений как фортификационного.
 - f. Отметьте эти особенности на иллюстрациях. Продумайте, где лучше разместить иллюстрацию – на карте или в путеводителе, заменив изображение на карте значком.
4. Помимо сведений в табличках
 - a. Приведите строки стихотворений или известные цитаты, которые будут уместны рядом с каждым или некоторыми экспонатами (не более двух стихотворений и/или цитат для каждого экспоната).
 - b. Укажите по возможности авторов приведенных строк или цитат.
5. Напишите, какая музыка может звучать рядом с каждым или некоторыми экспонатами:
 - a. Укажите авторов и названия конкретных произведений.
 - b. Опишите характер музыки, ритм и настроение предполагаемых музыкальных произведений.
6. Придумайте и напишите, какие виды активности и развлечений (не более четырех) уместны в таком парке.
 - a. Нанесите их пункты на карту.
 - b. Опишите в комментариях к карте-путеводителю, что они собой представляют, чем там можно заняться, как проявить себя.
7. Напишите названия музейных организаций разных стран (не более четырех), с которыми мог бы быть в постоянном научном и обменно-выставочном контакте задуманный парк-музей и почему (не более четырех предложений по поводу каждой организации).
8. Оформите или опишите **оформление обложки** путеводителя вместе с картой. Дайте на обложке указания художнику по ее оформлению. Используйте для обложки лист утолщенной бумаги.

Используйте для карты одну сторону 1 листа А3 и две стороны 1 листа А3 для путеводителя, комментариев, табличек.

При необходимости листы можно складывать, но не более чем 2 раза до получения размера в четверть листа А3.

Пронумеруйте страницы. Сдайте работу в папке.

Материалы к заданию



Смоленск

Смоленская крепостная стена (Смоленский кремль) – оборонительное сооружение, выстроенное в 1595–1602 гг. во время правления царей Федора Иоанновича и Бориса Годунова. Архитектор Фёдор Савельевич Конь, строитель Белого города в Москве. Протяженность стен – 6,5 км (сохранность – менее половины стен и башен). Большая часть крепости была уничтожена в ночь с 4 на 5 ноября (17 ноября) 1812 года оставляющими Смоленск войсками императора Наполеона I.



Псков. Псковская крепость – оборонительное сооружение Пскова, ядром которого является Кром (Псковский Кремль). Крепость возникла, как и большинство средневековых пограничных городов, с основанием города – укрепленного, огороженного стеной, населенного пункта. Дата первого упоминания города – 903 год.



Великий Новгород. Новгородский кремль (Новгородский детинец) – крепость Великого Новгорода, расположена на левом берегу реки Волхов. Первое летописное упоминание о нём относится к 1044 году.



Нижний Новгород. Нижний Новгород был основан в 1221 году великим князем Владимирским Юрием Всеволодовичем, защитой городу служили деревянно-земляные укрепления. Первая попытка замены деревянной крепости на каменный кремль относится к 1374 году, когда князь Дмитрий Константинович заложил белокаменный кремль.



Тобольск. Тобольский кремль – единственный каменный кремль в Сибири, уникальный образец сибирского зодчества. Город Тобольск был основан в 1587 году.



Соловецкий монастырь

Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь основан в 1436 году в землях Новгородской республики монахами Зосимой и Германом. Первое монашеское поселение на островах появилось несколько раньше – в 1429 году.



Москва

Первое летописное упоминание о Москве относится к 1147 году. В 1156 году на территории современного Кремля были построены первые укрепления общей протяжённостью около 850 м и площадью около 3 га. Укрепление было окружено рвом шириной 16–18 м и глубиной не менее 5 м. Земляной вал по ширине был около 14,5 м и 7 м по высоте. Вал был укреплён дубовыми брусьями. Во время монгольского нашествия после пятидневного сопротивления монголы взяли Москву, которую защищали младший сын Юрия Владимир и воевода Филипп Нянка «с малым войском», Кремль был разрушен, и все его защитники были убиты, а Владимир Юрьевич взят в плен. В 1339 году построены стены и башни из дуба.

В Кремле в XIV веке были устроены пять монастырей, первый из них (Спасо-Преображенский монастырь на Бору) был создан в 1330 году, к тысячелетию Константинополя, его центром стала древняя московская церковь Собора Спаса на Бору, или собор Спас-Преображения «что на Бору», которая была построена в 1272 году. Другим древнейшим сооружением был Чудов монастырь, основанный митрополитом Алексием в 1365 году, находился в восточной части территории Кремля, примыкая к Вознесенскому монастырю. Название получил по церкви Чуда Архангела Михаила в Хонех, ставшей впоследствии усыпальницей митрополита Алексия. В 1483 году на территории монастыря была сооружена Алексиевская церковь.

В 1366–1368 годах, при великом князе Дмитрии Донском, деревянные стены Кремля заменяются стенами и башнями из местного белого камня. С этого периода в летописях часто встречается название – «Москва белокаменная». Во второй половине XV века, при Иване III Великом, началась коренная перестройка Московского Кремля.

Со строительством в 1505–1508 годах Алевизом Новым Архангельского собора и Боном Фрязиным колокольни Ивана Великого и возведением между ними здания Казённого двора формирование Соборной площади как главной площади Московского Кремля в основном завершилось.

Начиная с 1485 года на протяжении целого десятилетия под руководством итальянских зодчих белокаменные прясла стен и башни разбирали, а на их месте возводили новые из обожжённого кирпича. Площадь крепости была увеличена за счёт присоединения значительных территорий на северо-западе и достигла 27,5 га, а Кремль получил современные очертания неправильного треугольника. В 1508 году вдоль стен был вырыт Алевизов ров, вода в который поступала из Неглинной. Кремль окончательно превратился в неприступную, окружённую водой со всех сторон крепость, обособленную от разросшегося к тому времени города. При реставрации стен и башен внутри их кирпичной кладки, в нижних частях и фундаментах были обнаружены белокаменные блоки, использованные в качестве забутовки. Возможно, что это и есть остатки белокаменных стен Кремля времени Дмитрия Донского.

В XVI веке строительство в Кремле сводилось в основном к обновлению и совершенствованию уже существовавших зданий и ансамблей.

В 1624 году надстраивается Спасская башня. В правление царя Фёдора Алексеевича (1676–1682) и царевны Софьи (1682–1689) производится масштабная перестройка кремлёвского ансамбля, в результате которой он получает своё логическое завершение. Возводятся новые корпуса Приказов и Чудова монастыря, верховые сады, палаты цариц и царевен, а все башни Кремля (кроме Никольской) получают многоярусные надстройки с украшенными цветной черепицей шатрами. В это же время Кремль изменяет свой цвет: из красно-кирпичного он становится белым. 7 июля 1680 г., как говорится в одном древнем историческом акте, царь Фёдор Алексеевич «указал город Кремль выбелить известью».



Казанский кремль

Казанский Кремль (тат. Казан кирмәне, Qazan kirmäne) – древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города: археологические остатки первого (XII–XIII вв.), второго (XIV–XV вв.) и третьего городищ (XV–XVI вв.); белокаменный кремль, ряд храмов и зданий, имеющих большую историко-архитектурную и культурную ценность.

Исследователи расходятся относительно датировки деревянных крепостных сооружений древнейшего периода: некоторые полагают, что болгарское торговое поселение было укреплено уже в X веке, другие – только в XII веке. Относительно характера укреплений учёные также расходятся, одни полагают, что каменные стены частично были возведены уже в XII веке, другие полагают, что лишь в XV или в XVI веке, после реконструкции кремля по указу Ивана Грозного псковскими зодчими.



Шомон-сюр-Луар

Замок Шомон-сюр-Луар в долине реки Луары во Франции (в 9 км к западу от Блуа) Шомон-сюр-Луар (Chateau de Chaumont-sur-Loire) был возведен в средние века между городами Амбуаз и Блуа. Первый деревянный замок на этом месте был возведен еще в X столетии. Со временем Шомон-сюр-Луар вновь отстраивается, но вместо дерева основным строительным материалом становится камень.



Замок Сюлли-сюр-Луар

Уже в римские времена на этом месте была построена простая вышка для защиты и контроля близлежащего 400-метрового каменного моста через Луару. На ее фундаменте была построена, новая башня, что было документально зафиксировано в 1102 году, его владельцем был барон Сюлли. В XIII веке Анри де Сюлли возводит большую башню замка, подземелья и скотный двор. Наводнение в 1363 году разрушило мост и подмыло башню, замок после этого был восстановлен и расширен, на что пошли и камни разрушенного моста. В конце XIV века реализован план строительства нового донжона замка. В 1440 году начинается строительство пятиэтажной башни на юго-восточном углу замка.



Алькасар в Сеговии

Слово «алькасар» ("al'qasr") в переводе с арабского языка означает «крепость». Строительство замка началось в начале XIII века; последние крупные дополнения были сделаны в 1587 году.



Кастель-дель-Монте

Кастель-дель-Монте (итал. Castel del Monte – «замок на горе») – замок на юге Италии, в 16 км от города Андрия. Выдающееся сооружение времён императора Фридриха II Гогенштауфена, Кастель дель Монте считается одним из самых известных средневековых замков в мире. Кастель-дель-Монте был сооружён в период с 1240 по 1250 год. Архитектор неизвестен (возможно, в разработке замысла принимал участие сам Фридрих). Первоначально именовался Каструм Санта-Мария-дель-Монте по названию монастыря (Мария-дель-Монте), который был расположен на том же месте.



Шильонский замок. Замок Шильон (фр. Château de Chillon) расположен на Швейцарской ривьере, у кромки Женевского озера, в 3 км от города Монтрё. Замок представляет собой комплекс из 25 сооружений разного времени постройки. Шильонский замок стоит на скале, незначительно возвышающейся над поверхностью озера, и соединён с берегом мостом.

Первое летописное упоминание замка как резиденции графов Савойских относится к 1160 году, хотя, замок мог быть заложен ещё раньше, в IX веке. В период правления Петра Савойского замок был укреплён и расширен придворным архитектором Менье. Активная перестройка замка продолжалась вплоть до XV века. Именно в этот период были возведены основные сооружения, определившие его исторический облик. Традиционно замок служил также тюрьмой.



Мон-Сен-Мишель. Мон-Сен-Мишель (фр. Mont Saint-Michel, норманд. Mont Saint Miché – гора святого Михаила) – небольшой скалистый остров, превращённый в крепость. Город на острове существует с 709 года.

До строительства первого культового сооружения в VIII веке остров носил имя Могильная Гора (фр. Mont Tombe). Согласно «Золотой легенде», в 708 году здесь Архангел Михаил дал епископу Авранша Святому Оберу наказ построить на скале церковь в форме грота, изображающего пещеру, в которой имело место явление. Об этой легенде говорят остатки двух христианских молелен, относящихся к VI веку и обнаруженных на горе при раскопках. Строительство аббатства велось с XI по XVI века. Первая церковь времен каролингов Нотр-Дам су Терр (Подземной Богородицы) была возведена на месте грота, построенного Обером. В 1017 году аббат Гильдебер II начал сооружение центрального здания монастыря, законченное лишь в 1520 году. В XII веке аббатство стало одним из центров паломничества Западной Европы, его влияние и мощь росли.

В 1204 году французский король Филипп Август, в армии которого находились бретонцы, захватил Нормандию, а бретонские солдаты сожгли Мон-Сен-Мишель. Особенно пострадало здание на северной стороне горы. В XIII веке работы в монастыре были прекращены. Закат могущества монастыря начался во время Столетней войны. Англичане осаждали аббатство с 1424 по 1434 годы, но так и не смогли захватить остров. Город, однако, был почти полностью разрушен, тем не менее уже с середины XV века аббатство снова начало принимать паломников. Несмотря на завершение в 1520 году строительства центрального здания в Мон-Сен-Мишель после 1524 постепенно приходил в упадок. Монастырь был закрыт, и до 1863 года остров использовался как тюрьма.



Замок Фенис

Замок Фенис (Castello di Fenis) расположен на севере Италии в живописной провинции Валле д'Аоста (Valle d'Aosta), он считается одним из образцов средневековой архитектуры хотя за свою историю он никогда не был использован для в военных целях или обороны. Первые данные о замке восходят к началу XIII века, в это время он принадлежит семье виконтов Д'Аоста.



Таллин

Замок Тоомпеа (также Вышгородский замок, историческое название Ревельская крепость; эст. Toompea loss) – средневековая крепость на холме Тоомпеа в центре Таллина – один из наиболее крупных и исторически ценных архитектурных ансамблей Прибалтики.

Крепость была заложена датским королём Вальдемаром II после победы в битве при Линданисе (1219) на отвесном склоне холма Тоомпеа, на высоте 50 метров над уровнем моря. В 1227–1237 годах находилась в руках меченосцев. В XIII–XIV вв. каменная твердыня служила главной опорной базой (плацдармом) датчан в Прибалтике. Изначально цитадель представляла собой фортификационное сооружение с единственной башней. Однако, когда замок попал в руки Ливонского ордена, было принято решение построить ещё 3 башни: «Длинный Германн» (донжон), предположительно, в честь героя германского эпоса. В XVI веке «Длинный Германн» считался самой высокой сторожевой башней на Балтийском побережье.

В XVIII веке комплекс потерявший былое военное значение крепости был реконструирован по проекту Иоганна Шульца. Самая ветхая из башен была снесена, а внутри появились помещения в стиле барокко.

Башня «Корона земли» появилась на северо-восточном углу цитадели в XV веке. Во время Ливонской войны башня «Точильщик стрел» была разрушена. Восстановить её удалось только в XX веке. Башня «Отражай врага» была возведена при первых владельцах крепости. Во время ремонтных работ в 1767 году она была ликвидирована. В наши дни место башни занимает губернаторский дворец. Внутри замкового ансамбля находится здание парламента. Оно появилось на месте сгоревшего Конвентского дома – постройки, возведённой ещё в средние века.



Замок Данноттар р (англ. Dunnottar Castle) – средневековый замок расположен на восточном побережье Шотландии. Утёс, на котором стоит замок, словно специально был создан для того, чтобы Данноттар стал самой неприступной крепостью Шотландии. В замок можно было попасть всего двумя способами: через хорошо укрытый в расселине скалы главный вход, либо по узкой крутой тропинке, которая вела через пещеры к потайному входу в замок. В конце V века в эти земли прибыл Святой Ниниан, чтобы обратить пиктов в христианскую веру, и основал на скале часовню. Сохранились записи о том, что в 681 году была предпринята осада крепости «Duin», и вполне вероятно, что речь идет о Данноттаре. В других ранних хрониках Данноттар упоминается еще дважды: как место сражения между Дональдом II и викингами (900) и в рассказе о большом походе на Шотландию короля Англии Этельстана (934).

Регулярные сведения о замке стали появляться после 1100 года. Позже, в 1276 году на месте часовни Св. Ниниана была построена церковь, но в 1297 году её захватил Уильям Уоллес и сжёг вместе с укрывшимся в ней английским гарнизоном. В конце XIV века сэр Уильям Кит снёс более ранние (вероятно деревянные) постройки и построил на этом месте замок из камня.

От замка Данноттар на сегодняшний день осталось всего несколько построек, датируемых XV-XVI веками.



Тауэр («башня», англ. Her Majesty's Royal Palace and Fortress, Tower of London) – крепость, одно из старейших сооружений. После нормандского завоевания Англии, Вильгельм I возводит оборонительные замки для устрашения покорённых англосаксов. Одним из самых больших в 1078 году стал Тауэр. Точная дата начала строительства не известна, но традиционно считается, что она была заложена в 1077 году под руководством Гандальфа, епископа Рочестера. Деревянный форт заменили громадной каменной постройкой – Великим Тауэром, сооружением, размерами 32 x 36 метров, высотой 27 метров. Когда позднее новый король Англии приказал побелить здание, оно получило название Белый Тауэр (White Tower), или Белая башня.

Тауэр объединил в себе функции королевской резиденции и норманнского донжона. Норманнские донжоны имели особенно мощные стены, так как первоначально норманны не обносили свои замки другими оборонительными сооружениями. Внушительные пояса укреплений с бастионами, которые мы видим сегодня в Тауэре, начали строиться вокруг Белой башни только в XIII веке, очевидно, после того, как в результате Крестовых походов англичане познакомились с практикой сооружения замков на Востоке и в континентальной Европе.

Башня является одним из самых больших донжонов в средневековой архитектуре Западной Европы. По своей конфигурации и планировке помещений Белая башня принадлежит к очень редкой группе донжонов, характерной именно для Англии, и притом только для XI—XII веков. В 1097 году король Вильгельм II Рыжий приказал построить каменные стены вокруг Белой башни, строительство которой полностью было окончено в начале XII века (правление Генриха I). Белая башня стала сердцем Тауэра, его ядром и самой неприступной частью; здесь были расположены жилые помещения для короля, его семьи и приближённых. Белая башня сразу же начала исполнять, кроме оборонительной, ещё и тюремную функцию.

По норманнской традиции вход в Белую Башню расположен намного выше уровня земли, поэтому использовалась приставная деревянная лестница, которую можно было легко убрать в случае опасности. Как и в большинстве других донжонов, в основании Белой башни расположен большой подвал и функционировал колодец. В юго-восточной части строения находится Капелла святого Иоанна. Поскольку её апсида была пристроена к уже существующим на тот момент стенам, можно сделать вывод, что капелла не входила в первоначальный план строительства.

Во второй половине XII века (правление Генриха II) в Тауэре построили оборонительно не функциональные королевские апартаменты и замковую площадь с южной стороны Белой башни до Темзы. Территорию, которую включал Тауэр того времени называют Центральным двор.

Тауэр просуществовал без изменений до короля Ричарда I Львиное сердце (годы правления: с 1189 по 1199). Учитывая угрозу войны с братом Ричарда Иоанном, территория замка была увеличена в два раза, были возведены ещё несколько башен различной высоты и два ряда мощных крепостных стен, территория обнесена глубоким рвом с водой, делающим её одной из самых неприступных крепостей в Европе. Новые оборонительные укрепления лондонского Тауэра были опробованы в 1191 году, когда

замок был впервые в своей истории осаждён. Осада, впрочем, продолжалась лишь 3 дня, поскольку осажденные решили, что выгодней сдать, чем продолжать сопротивление.

Генрих III (годы правления 1216–1272) проводивший в лондонском Тауэре довольно много времени, построил каменные стены и девять башен (семь из них сохранились неизменными до наших дней). Эту территорию сегодня называют Внутренний двор.

Все башни Тауэра, кроме оборонительных функций, служили местом расположения жилых и административных помещений, о чём в некоторых случаях свидетельствуют их названия: в Колокольной башне висел сторожевой колокол, в башне Лучного мастера были мастерские, где изготовляли луки, арбалеты и осадные орудия, а в башне Ланторн – большой маяк (от староанглийского *lanthorn* — «светильник, фонарь»), указывающий путь судам, проходящим по Темзе. Главный вход в замок при Генрихе III располагался в западной стене. Считается, что башни с южной стороны – Вейкфилд и Ланторн – служили личными покоями короля и королевы. Между башнями был построен большой зал для торжественных случаев. Рядом с башней Вейкфилд была построена Кровавая башня с целью предоставить доступ к замку со стороны реки. Своё название она приобрела после того как в 1483 году стала местом убийства 12-летнего Эдуарда V и его 10-летнего брата Ричарда Йоркского, названных в народе принцами Тауэра, по приказу их родного дяди короля Ричарда III.

Эдуард I (годы правления 1272–1307) хоть и редко бывал в Лондоне, но всё же продолжил дорогостоящие работы по расширению Тауэра. Король был большим знатоком фортификации, и опыт, приобретённый им во время многочисленных военных кампаний, был использован для укрепления лондонского замка. Была построена вторая линия стен, включающая два бастиона (в северо-западном и северо-восточных углах) и вырыт новый глубокий ров шириной 50 метров. Также был создан новый главный въезд (в юго-западной части замка), который включал внутренние и внешние ворота, а также барбакан (фортификационное сооружение, предназначенное для дополнительной защиты главного входа), названный Львиной башней, так как здесь содержали львов. Барбакан до наших дней не сохранился. Эдуард I также расширил Ворота в южном направлении в сторону Темзы, на берегу реки была воздвигнута башня святого Фомы с Воротами изменников, названных так, поскольку через них на лодках доставляли новых заключённых. Эдуард также переместил монетный двор в Тауэр. В середине XIV века вторыми водными воротами стала Колыбельная башня, построенная в качестве жилых помещений. При Эдуарде I в стенах Тауэра появились бойницы для лучников. На месте старых замковых ворот была возведена башня Бошамп, которая представляет собой первый в Англии, со времён Римской империи, случай использования кирпича в качестве основного строительного материала. С целью сделать замок самодостаточным комплексом были построены две водяные мельницы.

Территория, застроенная во времена правления короля Эдуарда I (годы правления: 1272–1307), сейчас называется Внешний двор. К началу XIV века Тауэр приобрёл современный вид.

<p>Стала крепостью столица На высоком берегу. В стенах каменных – бойницы, Чтобы целить по врагу. И в столице начинается По-другому жить народ, Зелье-порох добывает И оружие кует.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Кличет Дмитрий всю страну На священную войну: "Отстоим святую Русь, Я вас в бой вести берусь!" И откликнулись тогда Все соседи-города, Все, от севера до юга: Кострома, Киржач, Калуга, Углич, Пронск и Ярославль, Галич, Дмитров, Переславль. И под городом Коломной Все князья до одного Ратью встретили огромной Полководца своего.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Под Москвою на дорогах, Средь лесов и пустырей В старину стояло много Сторожей-монастырей. Все, что видно вдаль и вширь, — Всем владеет монастырь. Но лишь пыль начнет клубиться По дороге на столицу, Лишь блеснут издалека Копья вражьего полка, На коне монах-гонец Мчится вихрем во дворец — Объявить, что под Москвою Показалась вражья рать, Чтоб готовы были к бою Те, кто будет защищать. А крестьяне между тем С монастырских крепких стен.</p>	<p>Путь в столицу защищали, Метко били из пищалей, И нежданно под Москвой Враг вступал в горячий бой. Много раз за стены эти Укрывались бабы, дети. Как объявится беда, Весь народ бежит сюда. Древнерусские твердыни Сохранились и поныне. Поезжай и посмотри Под Москвой монастыри: Новодевичий, Данилов, И Андроньев, и Донской. Эти стены вражью силу Оттесняли под Москвой.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>И под звездным небосводом — Кремль, построенный народом. Словно сторож над страной, Он стоит в тиши ночной. Все ворота на засовах, И стрельцы из войск царевых Караулят пять ворот Днем и ночью, круглый год. Вот они — страны охрана, Дети Грозного Ивана, Наши русские стрельцы, Удалые молодцы. И у всех пяти ворот Переключка в свой черед. У Фроловских начинают: "Славен град Москва!" кричат. У Никольских отвечают: "Славен Киев!" говорят. И у Троицких не спят: "Славен Новгород!" кричат. "Славен Псков!" — у Боровицких. "Славен Суздаль!" — у Тайницких. И гремят в ночи слова: "Славен! Славен град Москва!"</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------