

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 10 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- умение сопоставлять несколько произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Ключи и оценка задания 1. Дети в киноискусстве

1. Название фильма: "Иваново детство" – 2 балла.

Максимально – 2 балла.

2. Имя и фамилия режиссера:

Тарковский – 2 балла

Андрей Тарковский – 3 балла

Максимально – 3 балла.

3. Сюжет фильма в 3-4 предложениях.

Пример ответа

Фильм повествует о мальчике Иване, потерявшем родителей на войне – 1 балл и ставшем разведчиком. – 1 балл. Он выполняет сложные разведывательные задания, с которыми не в силах справиться и многие взрослые. – 1 балл Повествование о войне перемежается снами и воспоминаниями Ивана, в которых появляется его мать, символические образы (яблоки, лошади, колодец, обгоревшее дерево, развалины домов и т. п.). – 1 балл. В финале оказывается, что Иван был пойман фашистами, допрошен и убит. – 1 балл. Главную тему фильма можно обозначить как «детства и война», «искалеченное детство». Вместе с тем, в фильме очень важна тема долга. Несмотря на свой возраст, герой одержим ненавистью к фашистам и обострённым чувством долга перед родиной.

Максимально – 5 баллов.

4. Баллы за вписанную фамилию не выставляются. За ее определение баллы выставлены при оценке пункта 2. Здесь фамилия пропущена, чтобы не изменяя текст, не раскрыть содержание пункта 2.

5. Чего и с какой целью добивался режиссер от актёров. Отражение на конечном результате.

Пример ответа

Андрей Тарковский добивался от актера реалистичного воспроизведения психологического состояния персонажа – 2 балла, путем его проживания – 2 балла. Ему была нужна правда в состоянии природы, образе жизни, – 2 балла характере, исключая любую неточность, приблизительность. – 2 балла. Даже создавая сюрреалистические сцены снов, он снимал их реалистично. – 2 балла. В конечном счёте, ему удалось добиться невероятной реалистичности, выпуклости образов. – 2 балла

Максимально – 12 баллов.

6. Названия четырех произведений искусства, в которых есть тема ребёнка на войне, имена и фамилии их авторов.

Примеры ответов на пункт 6

Роман Льва Толстого «Война и мир» (линия Пети Ростова), повесть Валентина Катаева «Сын полка», Константин Симонов «Сын артиллериста», «Сталинградская мадонна» Курта Ройбера, фильм Элема Климова «Иди и смотри», фильм Льва Голуба «Улица младшего сына» по одноименной повести Льва Кассиля,

Примечание: Допустимо также называть произведения о детях, участвующих в революционных событиях («Отверженные» Виктора Гюго – линия Гавроша), Валентин Катаев «Белеет парус одинокий», об индивидуальном переживании ребёнком трагических событий, связанных с насилием («Дневник» Анны Франк) и т. п.

По 2 балла за каждое из 4 названий.

Максимально – 8 баллов.

Максимально за задание «Дети в киноискусстве» – 30 баллов

Ключи и оценка задания 2. Дети и театр

1. Названия пьес, в которых действуют очень юные персонажи, дети, юноши и девушки, подростки.

Название	Автор	Персонажи-дети
«Ромео и Джульетта» – 2 балла	Уильям – 1 балл Шекспир – 1 балл	Ромео – 1 балл, Джульетта – 1 балл
«Снегурочка» – 2 балла	Александр – 1 балл Нико- лаевич – 1 балл Островский – 1 балл	Лель – 1 балл, Снегурочка – 1 балл.
«Борис Годунов» – 2 балла	Александр – 1 балл Серге- евич – 1 балл Пушкин – 1 балл	Царевич Феодор или Царе- вич Феодор Борисович – 1 балл
«Двенадцать месяцев» – 2 балла	Самуил – 1 балл Яковлевич – 1 балл Маршак – 1 балл	падчерица – 1 балл, дочка мачехи – 1 балл, ко- ролева – 1 балл, пажи – 1 балл.
Максимально 8 баллов	Максимально 11 баллов	Максимально 9 баллов

Примечание. Участник может привести другие примеры, указать другие пьесы.

Максимально – 28 баллов.

2. Соотнесение названий театральных амплуа с их описаниями в таблице. Plusом отмечены амплуа, связанные с исполнением ролей-детей и подростков.

Название амплуа	Описание амплуа	Связь амплуа с исполнением ролей юношей, детей, подростков
1. Простак – 2 балла	Наивный, глуповатый герой	
2. Травести – 2 балла	Актриса или актёр, исполняющие роль противоположного пола; актриса, исполняющая роль героя или героини существенно младше себя	+ (1 балл за отметку знаком)
3. Инженю – 2 балла	Наивная девушка (девочка)	+ (1 балл за отметку знаком)
4. Субретка – 2 балла	Бойкая, остроумная, находчивая служанка	
5. Герой-любовник – 2 балла	Юноша, молодой мужчина, обладающий красотой, благородством, умом, любящий или являющийся предметом любви	

Максимально – 12 баллов.

3. Театральный спектакль с участием героев-детей.

2 балла за название спектакля,

2 балла за указание автора пьесы или литературной основы,

2 балла за название театра или коллектива исполнителей,

по 2 балла за указание имен создателей спектакля, актёров (**не более 8 баллов**),
по 2 балла за каждый из трех убедительных аргументов в пользу подбора актеров на роли детей и подростков (**не более 6 баллов**).

Примеры аргументов:

А) Роли детей исполняли актёры-дети. Это было удачно, потому что им близки переживания персонажей, они могут их передать наиболее естественно; детская игра лишена театральной наигранности и штампов.

или

Это было неудачно, поскольку дети не обладали достаточным сценическим опытом, терялись в неподвижных обстоятельствах; голоса некоторых из них не обладали достаточной силой и не были слышны в отдаленных концах зала.

Б) роли детей исполняли взрослые-актрисы. Это было удачно: использование амплуа трагедистки – старинная театральная традиция, вполне отвечающая театральной условности. Профессиональный актер обладает большим исполнительским опытом и легче понимает режиссерский замысел, общую концепцию спектакля.

или

Это было неудачно, поскольку было трудно абстрагироваться от театральной условности; взрослый актер переигрывает, изображая детскую непосредственность, голос взрослого актера не сообразен наивности текста, который он произносит.

Максимально – 20 баллов.

Максимально за задание «Дети и театр» – 60 баллов.

КЛЮЧИ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 3. Музыка

Пример заполнения таблицы

	Название	Жанр	Автор
А	"Борис Годунов" – 2 балла	опера – 2 балла	М.П. – 1 балл Мусоргский – 1 балл
Б	"Руслан и Людмила" – 2 балла	опера – 2 балла	М.И. – 1 балл Глинка – 1 балл
В	"Сорочинская ярмарка" – 2 балла	опера – 2 балла	М.П. – 1 балл Мусоргский – 1 балл
Г	"Я помню чудное мгнове- нье" – 2 балла	Романс – 2 балла на стихи А.С. Пушкина – 2 балла	М.И. – 1 балл Глинка – 1 балл
	Максимально 8 баллов	Максимально 10 баллов	Максимально 8 бал- ЛОВ

Примечание: участник может привести свои примеры в строках В и Г. Важно, чтобы они относились к творчеству Мусоргского и Глинки.

За приведение дополнительных сведений (например, "романс на стихи Пушкина") участнику может быть начислено **2 дополнительных балла**

Максимально за задание «Музыка» – 26 баллов.

КЛЮЧИ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 4. Изобразительное искусство

1. Тема, объединяющая изображения: тема детства – 2 балла.
2. Номера репродукций в таблице в хронологической последовательности.

Пример заполнения таблицы

Номер изобр.	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
2 – 1 балл	Диего – 1 балл Веласкес – 1 балл	Менины – 1 балл	Середина – 1 балл XVII века – 1 балл
3 – 1 балл	Василий – 1 балл Григорьевич – 1 балл Перов – 1 балл	Тройка – 1 балл	Середина – 1 балл XIX века – 1 балл
4 – 1 балл	Валентин – 1 балл Александрович – 1 балл Серов – 1 балл	Девочка с персиками – 1 балл	Конец – 1 балл XIX века – 1 балл
1 – 1 балл	Александр – 1 балл Иванович – 1 балл Лактионов – 1 балл	Письмо с фронта – 1 балл	Середина – 1 балл XX века – 1 балл
4 балла	11 баллов	4 балла	8 баллов

Максимально – 27 баллов.

3. Описание в трёх вариантах (не более пяти предложений в каждом) одного из изображений (по выбору):

Примеры выполнения задания и их оценка

Вариант 1. Вы описываете эту картину человеку, который не имеет возможности её увидеть (буквальное описание):

На этой картине запечатлен эпизод тылового быта во время Великой Отечественной войны – 1 балл. На крыльце дома, залитом солнцем, собрались домочадцы. – 1 балл. В их числе раненый солдат, домохозяйка, девушка, несущая дежурство по городу (об этом свидетельствует красная повязка на рукаве), девочка и мальчик младшего школьного возраста. – 1 балл. Все они очень просто, но опрятно одеты. – 1 балл. Мальчик в синей кепочке и шортах – единственный из всех он сидит – читает письмо; окружающие его родственники, а может быть, и соседи спокойно и радостно внимают чтению. – 1 балл.

По 1 баллу за каждое предложение-описание = 5 баллов

Примечание: участник по-своему опишет картину. Текст описания не должен повторять приведенный пример.

Максимально – 5 баллов.

Вариант 2. Вы описываете эту картину в книге по искусствоведению (научно-критическое описание).

Общее настроение – 1 балл картины – радостная уверенность в победе. – 1 балл Оно обеспечивается светлым солнечным фоном – 1 балл, позами и выражением лиц пятифигурной композиции – 1 балл. – 1 балл Каждая из фигур выписана также в светлых тонах. – 1 балл Одна из фигур, а именно фигура девочки, написана в более темной гамме – 1 балл, что обусловлено ее положением в тени, подчеркивающим контраст – 1 балл с солнечностью запечатленного дня. – 1 балл Однако даже в тени хорошо различима ее празднично белая, вышитая кофта. – 1 балл

По 1 баллу за каждое предложение, соответствующее научно-критическому описанию, то есть указание на художественные средства = 5 баллов + по 1 баллу за искусствоведческие термины и понятия (настроение, фон, композиция, контраст, цветовая гамма).

Примечание: участник по-своему составит текст. Он не может и не должен повторять приведенный пример. В тексте могут возникнуть и другие термины, за которые выставляется по 1 баллу, но не более 5 баллов за термины.

Максимально – 10 баллов.

Вариант 3. Дайте поэтическое описание этой картины (художественное описание)

Светлый, залитый солнцем провинциальный городок в тылу. – 1 балл Люди, пережившие военные лишения, рады и солнечному теплomu дню, и весточке, пришедшей с фронта. – 1 балл Раненый солдат с ласковым прищуром смотрит на мальчика, читающего письмо, пришедшее с фронта. – 1 балл Ради жизни и радости детей, с которыми он теперь рядом, он воевал и рисковал жизнью. То же ласковое выражение лица угадывается у женщины, она в тылу делала все для того, чтобы дети росли, учились и жили. – 1 балл

По 1 баллу за каждое предложение – поэтическое описание.

Критериями поэтичности служат слова, передающие настроение картины, например: светлый, залитый солнцем, ласковый прищур, радость детей ит.п.

Примечание: участник по-своему составит поэтическое описание картины. Оно не может и не должно повторять приведенный пример.

Максимально – 5 баллов.

Максимально за пункт 3 – 20 баллов.

4. Названия пяти произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства в каждом из приведенных Вами примеров. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

	Название	Вид искусства	Имя и фамилия автора	Век с указанием половины или трети
1	"Мальчик, вынимающий занозу". – 1 балл	Скульптура – 1 балл	Микеланджело. – 1 балл Буонарроти – 1 балл	I пол. – 1 балл XVI в. – 1 балл
2	"Тимур и его команда". – 1 балл	Художественная литература . – 1 балл	Аркадий – 1 балл Гайдар . – 1 балл	I пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
3	"Петя и волк". – 1 балл	Музыка . – 1 балл	С.С. . – 1 балл Прокофьев – 1 балл	I пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
4	"История Власа, лентяя и лоботряса". – 1 балл	Мультипликация. – 1 балл	Реж. Григорий Литидзе, . – 1 балл, по стихотворению В.В. Маяковского – 1 балл	II пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
5	"Иваново детство". – 1 балл	Художественный кинематограф. – 1 балл	Реж. Андрей . – 1 балл Тарковский . – 1 балл	II пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
	Максимально 5 баллов	Максимально 5 баллов	Максимально 10 баллов	Максимально 10 баллов

Максимально – 30 баллов

Примечание. Участник может назвать другие произведения этих или других видов искусства. Например, Книжная иллюстрация. Иллюстрации Билибина к русским народным сказкам, в том числе сказке "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".

Пункт 5.

Пример описания эмблемы Всемирного детского фестиваля

Эмблема должна выражать свет и радость. ее основу образует солнечный диск. В то же время она выражает стремление детей к росту и взрослению, надежду на помощь и защиту взрослых. На фоне солнечного диска изображены зеленые ростки, бережно защищаемые руками взрослых. По верху диска идет девиз "Пусть всегда будет солнце!"

Примечание: участник дает свои предложения. Они не должны совпадать с данными для примера в ключах.

При описании участник

- участник указывает на общее настроение, передающееся эмблемой – **2 балла**
- использует образы-символы – по **2 балла** за каждый (не более **6 баллов**),
- указывает на значение образов-символов – по **2 балла** за каждое (не более **6 баллов**),
- ясно излагает композицию эмблемы, указывает положение девиза и изображения и элементов изображения относительно друг друга – **2 балла**,
- указывает на цветовую гамму – **2 балла**.

Участник предлагает девиз, соответствующие общему замыслу эмблемы – **2 балла**.

При уместном использовании цитаты, в том числе сознательно видоизмененной – **4 балла**.

Максимально – 20 баллов.

Максимально за задание «Изобразительное искусство» – 97 баллов

КЛЮЧИ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Полные имена и фамилии архитекторов

Василий Иванович Баженов,
Бартоломео Франческо Растрелли,
Андрей Никифорович Воронихин,
Доменико Андреа Трезини,
Анри Луи Огюст Рикар Монферран,
Жан Франсуа Тома де Томон,
Карл Иванович Росси,
Андреян Дмитриевич Захаров

Оценка

Баженов – **1 балл**
Василий Баженов – **2 балла**
Василий Иванович Баженов – **3 балла**

Растрелли – **1 балл**
Бартоломео Растрелли – **2 балла**
Бартоломео Франческо Растрелли – **3 балла**

Воронихин – **1 балл**
Андрей Воронихин – **2 балла**
Андрей Никифорович Воронихин – **3 балла**

Трезини – **1 балл**
Доменико Трезини – **2 балла**
Доменико Андреа Трезини – **3 балла**

Монферран – **1 балл**
Огюст Монферран – **2 балла**
Анри Луи Огюст Рикар Монферран – **3 балла** (3 балла выставляется за любое верно добавленное имя/имена к сочетанию Огюст Монферран)

Тома – **1 балл**
Франсуа Тома или Тома де Томон – **2 балла**
Жан Тома де Томон или Жан Франсуа Тома де Томон – **3 балла**

Росси – **1 балл**
Карл Росси – **2 балла**
Карл Иванович Росси – **3 балла**

Захаров – **1 балл**
Андреян Захаров – **2 балла**
Андреян Дмитриевич Захаров – **3 балла**

Максимально – 24 балла.

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

Вариант ответа и оценки пункта 2:

2.1. Василий – 1 балл Петрович – 1 балл Стасов. – 1 балл

2.2. рубеж XVIII-XIX веков – 2 балла

2.3. представитель стиля высокого классицизма. – 2 балла

2.4

2.4.1. Провиантные магазины на Обводном канале, – 2 балла

2.4.2. Павловские казармы на Марсовом поле, – 2 балла

2.4.3. Главные придворные конюшни. – 2 балла

Примечание: участник дает свое предложение. Оно не должно совпадать с примером в ключах.

Для справки: В.П. Стасов проектировал также Ямской рынок на Разъезжей улице, Спасо-Преображенский и Троицко-Измайловский соборы.

За фамилию архитектора – 1 балл

За имя и фамилию архитектора – 2 балла

За имя отчество и фамилию архитектора – 3 балла

За указание на время жизни и творчества – 2 балла

За указание на принадлежность к направлению или стилю – 2 балла

За указание названий его работ – по 2 балла, но не более 6 баллов.

За дополнительные сведения может быть начислено по 1 баллу, но так, чтобы **максимальная оценка за этот пункт задания не превышала 15 баллов.**

Максимально – 15 баллов.

Также участниками могут быть названы

Антонио Ринальди

Мраморный дворец

Площадь Исаакиевского собора

дом Волконских на набережной Мойки, 12

Большой театр в Санкт-Петербурге

Джакомо Кваренги

Эрмитажный театр

Академия наук

Малый гостиный двор

Конногвардейский манеж

Смольный институт

а также имена других архитекторов, оценка производится по этим же принципам.

Максимально за задание "Зодчие" – 39 баллов.

КЛЮЧИ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

1. Номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:

№ 3 = № 6 – 1 балл.

2. Названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах и три основных признака, определяющих каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1	Исаакиевский собор – 2 балла	Колоннада под мощным барабаном центрального купола, колоннады портиков, симметрично расположенные четыре главки.
2	Михайловский (или Инженерный) замок – 2 балла	Квадрат со скругленными углами, портик на высоком сдвоенном этаже, под сдвоенными колоннами, шпиль дворцовой церкви.
3	Казанский собор – 2 балла	Перед однокупольным строением полукруг колоннады, завершённый монументальными портиками.
4	Петропавловский собор – 2 балла ансамбля Петропавловской крепости	Золоченый шпиль на соборной колокольне, состоящей из ярусов. <i>Примечание. Если участник называет Петропавловскую крепость выставляется 1 балл.</i>
5	Дворцовая площадь или Здание Главного штаба. – 2 балла	Два 3-этажных корпуса, объединенные триумфальной аркой, Александровская колонна (Александрийский столб).
6	Казанский собор	Позиция не оценивается, так как оценка дана в строке 3.
7	Здание биржи – 2 балла	Высокая каменная платформа – стилобат, дорические колонны с террасой. Ростральные колонны. <i>Примечание: Участник может дать ответ "Стрелка Васильевского острова" (2 балла) и в качестве элементов назвать при этом здание биржи (1 балл) и Ростральные колонны (1 балл).</i>
8	Зимний дворец – 2 балла	Трёхэтажное здание, в плане имеющее форму каре с внутренним двором, пышная отделка фасадов, изменчивый ритм колонн (различная их компоновка).
9	Собор Спаса-на-Крови – 2 балла (или Воскресения Христова)	Центральный шатер, увенчанный главкой с крестом, асимметрично расположенные луковичные купола с разными рисунками, колокольня, завершённая куполом, продолговатые окна. <i>Примечание: написание "Спаса на Крови" без дефисов не считается ошибочным.</i>
	Максимально за название объектов 16 баллов	За каждый признак по 1 баллу. Максимально за указание признаков 8 объектов 24 балла За использование архитектурных терминов начисляется по 1 баллу за термин, но не более 8 баллов.
Максимально – 48 баллов (16+24+8)		

3. Кто запечатлен в скульптурном образе: Святой Петр (или Апостол Петр). – 2 балла.

4. Что в скульптурном изображении помогает дать ответ:

Святой Петр держит в руках ключи от рая. – 1 балл Как покровитель Санкт-Петербурга, – апостол Петр со стороны наблюдает за происходящем в городе – 1 балл и может быть изображен и связка ключей в его руках может восприниматься и как ключи от города. – 1 балл

Максимально– 3 балла.

Максимальная оценка задания «Миниатюры Санкт-Петербурга» – 54 балла

Ключи и оценка задания 7. Парк архитектурных миниатюр

- 1. Шесть наиболее значимых в архитектурном плане объектов Вашего региона – по 1 баллу за каждый = 6 баллов.**

Примечание: Если участник назвал объект другого региона, находящийся в непосредственной близости к своему региону, на границе с ним, предложение засчитывается и за него начисляется **2 балла**.

Если участник называет объекты, не имеющие отдаленного отношения к региону, предложение не засчитывается, баллы не начисляются. **Максимально – 6 баллов.**

- 2. Тексты сопроводительных табличек к каждому экспонату (не более 5 предложений в каждой).**

2.1 Чем интересен каждый объект.

2.2 имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

Начисляется **по 1 баллу** за каждое предложение, содержащее указания на архитектурные особенности объекта, имена деятелей культуры, имеющих к нему отношение.

Примечание: Если в табличке-описании предложений меньше пяти, но в одном предложении названо несколько указаний на особенности объекта или несколько имен деятелей искусства и культуры, за каждое из них может быть начислено дополнительно по 1 баллу, но так, чтобы общее число баллов не превышало 30.

Максимально – 30 баллов.

- 3. Название парка.**

За констатирующее название (например, "Парк архитектурных миниатюр региона") – **2 балла.**

За метафорическое название (например, "Аркадия" Парк архитектурных миниатюр ") – **3 балла.**

За использование уместной цитаты или обоснованно видоизмененной цитаты или известного названия художественного произведения (например, "Застывшая музыка. Парк архитектурных миниатюр") – **4 балла.** **Максимально за пункт 3 – 4 балла.**

- 4. Девиз парка.**

1. За номинативный призыв (например, "Приобщайтесь к культуре региона" или "Узнаем особенности культуры нашего региона") – **2 балла.**

2. За использование уместной цитаты или обоснованно видоизмененной цитаты (например, "Люблю Отчизну я...") – **4 балла.** **Максимально за пункт 4 – 4 балла.**

- 5.**

- 5.1 и 5.2 План и маршруты**

По 1 баллу за размещение каждого объекта = не более **6 баллов.**

За оформление ясно составленной, хорошо читаемой карты, на которой объекты пронумерованы, начисляется **2 дополнительных балла.**

За использование при оформлении значков с выносом их значений начисляется **4 дополнительных балла.**

Максимально 12 баллов.

5.3 Обоснование маршрута. Участник предлагает – **2 балла** и обосновывает логику экскурсионного маршрута – **6 баллов** (по 1 баллу за каждый аргумент).

Максимально 8 баллов.

Максимально за пункт 5 – 20 баллов.

Максимальная оценка за задание «Парк архитектурных миниатюр» 64 балла

Максимальная оценка за выполнение всех заданий – 370 баллов